



и данас налази – ради одласка на интерпарламентарну конференцију у Брисел, као члан наше Народне Скупштине; и Одсек рад да се не лиши сарадње г. Стојановића, остави да о пројекту поднесе свој извештај кад се г. Стојановић врати. Одсек је, при том, сматрао да, с погледом на дневни ред Нар. Скупштине, ово одлагање није и закашњење укупног рада око озакоњења овога предлога.

У толико је више Одсек био изненађен, кад је сасвим случајно и то 28. марта о.г. сазнао и за друго писмо Председн. Мин. Савета од 16. марта о.г. К.П.М.Бр. 28, у коме се моли Држ. Савет: да се о предлогу о орденима достави Саветско мишљење у року од шест дана.

Како је овај рок протекао још 22. марта, а сазнало се да је поменути предлог већ и Нар. Скупштини спроведен, са напоменом да се спроводи и без саветских мишљења, пошто исто Председник Министарског Савета није добио у одређеном року, то трећи Одсек има част, а из напред наведених узрока, вратити овај предлог за Закон о орденима и медаљама Државном Савету.

Чланови III Одсека:
Св. Милосављевић, с.р.
Жив. Живановић, с.р.
Добр. М. Ружић, с.р.

Напомена: Цитирана грађа се у Архиву Србије налази под ознаком Ф XIV р.18/911.



ПОРЕКЛО Њ.К.В. ПРЕСТОЛОНАСЛЕДНИКА АЛЕКСАНДРА II ОД КРАЉЕВА ПОРТУГАЛА И АЛГАРВЕА

THE DESCENT OF H.R.H. THE CROWN PRINCE ALEKSANDAR II FROM THE KINGS OF PORTUGAL AND ALGARVES

Настављајући серију родословних линија Њ.К.В. Престононаследника Александра, и

понављајући заслугу нашег младог члана Марка Драшковића за уочавање кључне улоге везе која иде преко краља и цара Сигисмунда, у овом наставку излажемо још једну сјајну ибериску линију порекла, тим значајнију што се у најмлађој генерацији Карађорђевог Дома овде спајају у личности Принца наследника Петра две велике родословне линије Дома Браганса.

We are continuing the exposition of the interesting succession lines of H.R.H. Crown Prince Aleksandar II; this time we again re-searching Iberian succession. It is our duty to extend once more our thanks to Mr. Marko Drashkovich who pointed to the crucial role of the King and Emperor Sigismund. This Portuguese Line is of particular importance because – in the person of the Heir Prince Petar – both Portuguese main lines of House of Braganca would come to rejoin each other.

Henrique I (1069?-1112), Count of Portugal 1095-1112 oo *Teresa*, Princess of Castilla (1070-1130)

Afonso I (1094-1185), King of Portugal 1139-1185 oo *Matilda*, Countess of Savoy (+1157)

Sancho I (1154-1211), King of Portugal 1185-1211 oo *Dulcia*, Countess of Barcelona (+1198)

Afonso II (1185-1223), King of Portugal 1211-1223 oo *Urraca*, Princess of Castilla (+1220)

Afonso III (1210-1279), King of Portugal 1248-1279 oo *Beatriz*, Princess of Castilla (1242-1308)

Diniz (1261-1325), King of Algarves and of Portugal 1263-1325 oo *Isabel*, Princess of Aragon (1271-1336)

Afonso IV (1291-1357), King of Portugal and Algarves 1325-1357 oo *Beatriz*, Princess of Castilla (1293-1359)

Pedro I (1320-1367), King of Portugal and Algarves oo (Illegitimate) *Theresa Lourenço Martins*

João I (1357-1433), Grand Master of the Order of Knighthood of St. Benedict of Aviz, King of Portugal 1385-1433 oo (Illegitimate) *Ines Perez*

Afonso I (1370-1461), Duke of Bragança oo *Beatrice Alvarez Pereira* (+1420)

Fernão I (1403-1478), Duke of Bragança oo *Joana de Castro*

(+1479)

Fernão II (1430-1483), Duke of Bragança oo *Eleonora de Vilarreal* (+1452)

Jacobo (1479-1532), Duke of Bragança oo *Joana de Mendoza* (+1580)

Teodosio I (+1563), Duke of Bragança oo *Isabel*, of the Counts of Lemos (+1558)

João I (+1583), Duke of Bragança oo *Catarina*, of the Dukes of Guimarães (1540-1614)

Teodosio II (1568-1630), Duke of Bragança oo *Ana Fernandez* (+1607)

João IV (1604-1656), King of Portugal and Algarves 1640-1656 oo *Luisa de Guzman* of the Dukes of Medina-Sidonia (1613-1666)

Pedro II (1648-1706), King of Portugal and Algarves 1667-1706 oo *Maria Sophia* of the Palatinate-Neuburg (1666-1699)

João V (1689-1750), King of Portugal and Algarves 1706-1750 oo *Maria Anna*, Archduchess of Austria (1683-1781)

Dom Pedro III of Bragança (+1786), King of Portugal and Algarves 1777-1786 oo *Dona Maria I* of Bragança, Queen of Portugal and Algarves 1777-1816

Dom João VI of Bragança (+1826), King of Portugal and Algarves 1816-1826 oo *Carlotta* of Borbon, Infanta of Spain

Dom Pedro I (IV) of Bragança (+1834), King of Portugal and Algarves, Emperor of Brazil 1822-1831 oo *Leopoldina* of Habsburg, Archduchess of Austria

Dona Maria II of Bragança (+1853), Queen of Portugal and Algarves 1826-1853 oo *Ferdinand II*, Prince of Saxe-Coburg-Gotha (+1885), King-Consort of Portugal and Algarves 1836-1885

Antonia of Saxe-Coburg-Gotha-Bragança, Princess of Portugal oo *Leopold* (+1905), Prince of Hohenzollern-Sigmaringen

(Continued on page 8)



Ferdinand I of Hohenzollern-Sigmaringen (+1927), King of Romania 1914-1927 oo *Mary*, Princess of Great Britain and Saxe-Coburg-Gotha

Marioara of Hohenzollern-Sigmaringen (+1961), Princess of Romania oo *Aleksandar I* Karadorđević (+1934), King of the Serbs, Croats and Slovenes, King of Yugoslavia 1922-1934

Petar II Karadorđević (+1970), King of Yugoslavia 1934-1970 oo *Alexandra* of Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg (+1993), Princess of Greece and Denmark

Aleksandar II Karadorđević, Crown Prince of Yugoslavia and Serbia 1945-

HUGUENIN FRERES & CIE.

Позната швајцарска медаљерска фирма основана је око 1868. године у градићу Ле Локлу, близу Нешатела. За нас су посебно занимљиви због тога што су у периоду после 1. Светског рата израђивали инсигније краљевине СХС, односно Југославије. Поред наших ордена, фирма је израђивала (или још увек израђује) и одликовања Литваније, Естоније, Грчке, Финске, Румуније, Либаиа, Ирана, Малија, Саудијске Арабије, Колумбије... Према подацима фирме, прву поруџбину од Србије добили су 1910. године, и то за 1,4 милиона комада медаља! У то је тешко поверовати, како у погледу године, тако у погледу количине.

Фирма данас није више у искључивом поседу породице, и већински власник је бивши директор фирме Пјер-Андре Цанки. Фирма је данас позната по технологији ковања новца у боји (као на репродукованим примерима новца Палауа и Омана) и по посебним техникама (као илустровани новац Брунеја са парцијалном позлатом). Што се тиче одликовања, највећи наручилац данас је Саудијска Арабија, са пола милиона примерака Споменице за ослобођење Кувајта, као и неке арапске државе (као што је Либаиа, за који ова фирма израђује Орден кедра).

The Medalists "Huguenin Freres" is a company of some history. They were founded back in 1868, and since then operate in small Swiss township of Le Locle, near Chaux-de-Fonds and Neuchâtel. They are of special interest for Serbian phaleristics, since they were principal purveyors of Orders and Medals of the Kingdom of Serbs, Croats and the Slovenes, resp. of Yugoslavia. The official history of the Company claims that their first commission in Serbia was in 1910, and the quantity of 1.4 million pieces of military medals was reported. This is hardly to be believed, because in 1910 Serbia was two years distant from the next war, and 14 years from the previous one, while the quantity is simply beyond any reasonable criterion for a country of the size of Serbia in that period.

Today the old Company is no more the family business, and the majority stockholder is their former Director Pierre-

Andre Zanchi. The company is now much engaged in coinage, especially for the high technology requirements (as it is case with color coins, as those illustrated here of Palau and Oman, or



coins with some specific technological demand, as the illustrated coin of Brunei with partial gilding). Regarding Orders and Decorations, the largest single commission recently was that from Saudi Arabia for 0.5 million pieces of the Commemorative Medal for the Liberation of Kuwait. The manufacturing of the Lebanese Awards (especially that of the National Order of the Cedar) is also done by Huguenin + Kramer.

Д. Ацовић - D. Acovic



Serbian Heraldry Society, as editor of this Gazette, does not claim ownership or copyright of the illustrations or texts contained in this internal paper of the Society. It is a publication with circulation limited to the membership only and might, in some cases, be sent to other Societies as exchange of information pertaining to the field of interest of this and similar societies. Therefore, any reproduction aimed at public use or exploit of such material might constitute an infringement of the copyright and trespassing of the ownership rights for which this Society or its Officers will bear no responsibility.



HERALDICA CURIOSA

Овај пут смо из чудесног врта непрежаљеног Робера Луја одабрали једну хералдички потпуно нормалну и логичну фигуру: петао раширених крила! Једино што је овде необично је сама чињеница да ту фигуру готово да не можете срести у познатој хералдици. Зашто? Ја не знам! Зна ли ико?

This time we chose another charge from the fabulous garden of lamented Robert Louis, the charge that should be quite normal and frequent: the cock with wings displayed! The only unusual thing is the fact that you will almost never find it in standard repertoire of heraldry. Why is that? I have no idea! Does anyone?

